

Kort-
tester

Denon AH-D7000 HODETELEFONER

HIGH-END- LUKSUS

FAKTA

Denon AH-D7000
Lukket klokke
25 ohm,
108 dB 370 gram
Pris: 9998 kr

De kunne nesten vært laget i gull, for prislappen er høy, men lydkvaliteten er også edel vare.

Man skal ha musikkinteresse ut over gjennomsnittet for å bruke 10 000 kroner på et par hodetelefoner. Om det er verdt det, kommer helt an på hvordan man prioriterer her i verden. For de som ikke er tilfreds med annet enn det beste, er Denons kostbare hodetelefoner vel verdt pengene. For de er svinebra. Lydkvaliteten ligger i en klasse for seg, hvor Denon AH-D7000 ikke har mange konkurrenter, og få er like komfortable på hodet.

Dette er ikke hodetelefonene man trer over luen og stikker en tur på byen med. Ikke bare fordi de er dyre – og svære – men også fordi de ikke fungerer godt med bærbart utstyr. Disse skal man sige ned i godstolen med, og nyte. Denons lekreste hodetelefoner er laget i ekte tre og lær, og holdt sammen av et bøyloppheng i aluminium med en magnesiumlegering.

Selve klokken er spikket ut av hard mahogni som siden er lakkert og polert for en slitesterk overflate. Kammeret på innsiden er formet for å regulere luftstrømmen fra den 50 mm store membranen, som sammen med en såkalt Acoustic Optimizer demper kompresjonseffekten i luftkammeret bak. Et problem som lett oppstår ved høye lydtrykk. D7000 er relativt enkle å drive og tåler hele 1800 mW effekt, men de fleste bør vurdere en god, separat hodetelefonforsterker, med mindre forsterkerens innebygde har høy nok utgangsspenning til å drive de store Denon-klokkene.

Tunge, men komfortable

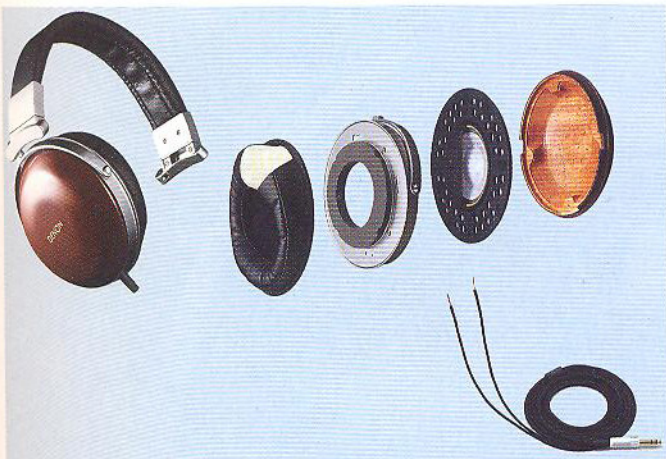
De veier nesten 400 gram, men de store klokkene som er kledd i ekte skinn, støtter opp vekten godt. Hodetelefonenes åpning er så stor at de legger seg rundt øret, noe som øker bære-

komforten betraktelig, sammenlignet med tunge hodetelefoner som er så små at de legger seg på, og ikke rundt, ytterøret.

Superlyd

Når man plugger inn den solide 6,3 mm jackpluggen i enden av den tykke kabelen og skrur opp volumet, skjønner man at det er en sammenheng mellom pris og kvalitet. De lyder simpelthen fantastisk. Måpende innså jeg at det for noen vil være vel verdt pengene å bruke 10 000 kroner på hodetelefoner. For Denons dyreste er simpelthen herlig musikalsk. Og så raffinert og detaljert at klisjeen om å føle seg til stede under innspillingen sjelden er mer passende enn her. Klangbalansen er definitivt av nøytral art, det er enormt med luft og romfølelse her, noe de færreste hodetelefoner får til av natur.

Enkelte vil kanskje like mer smell og varme i



bassen, men D7000 er aldri slanke eller for behersket i bassen. Skal det smelle, så merker man det på at klokkene vibrerer på hodet. De spiller riktignok ikke like høyt som mange andre hodetelefoner, men styrkene ligger på andre områder. Som fokuset og den sjeldne graden av tredimensjonalitet. Og mellomtonen, som er det mest nøytrale og balanserte jeg har hørt fra noen hodetelefoner, Stax inkludert. Vokalen til Melissa Walker kan lyde varmt og svakt kulørt i mange høyttalere. Her er den så ufarget og rent gjengitt som destillert vann, men langt fra like dødt. Det spruter virkelig av gitarspillet til Don Ross på Klimbin, hvor nyanser jeg ikke får fram i høyttalere, er tydelig til stede. John Lee Hookers stemme høres uvanlig levende ut, og selv de enkle gitarakkordene høres mer komplekse ut med D7000. Hodetelefonenes dynamiske kontrast er ypperlig, med frappe-ende mye liv i klassiske opptak som Rimsky-Korsakovs Allegro Molto fra Scheherazade. Strykerne omringer hodet og her er både stereoperspektivet og dybden i lydbildet en åpenbaring. Det føles som de behers-

sker alt, og all musikk berøres som av en magisk tryllestav, fordi hodetelefonene får fram mer av musikkens små nyanser og klangfarger. Og det på en måte som man ville måttet grave seksifrede beløp ut av sparegrisen for å finne maken til i høyttalere. Men D7000 blir aldri like fysisk som en high-end-høyttaler, og de har heller ikke helt den samme dynamiske takhøyden – vårt eneste ankepunkt mot hodetelefonene.

Konklusjon

Denon AH-D7000 er fenomenale. Her får man virkelig dypdykket i musikkens aller innerste, og de presenterer lytteren for et superfokusert, detaljrikt og levende lydbilde, med hittil uhørt presisjon og tydelighet. Alle som lytter mye med hodetelefoner og som ikke

lar seg skremme av prisen, bør sjekke ut de lekre Denon-hodetelefonene. De spiller faktisk enda bedre enn de ser ut, og det er vårt beste kompliment. Fantastisk!

Følg med i neste utgave, da tester vi Denons nest dyreste hodetelefoner AH-D5000 til 6000 kroner!

<p>Lydkvalitet ★★★★★</p> <p>Funksjonalitet ★★★★☆</p> <p>Brukervennlighet ★★★★★</p> <p>Kvalitetsinntrykk ★★★★★</p>	<p>LYD & BILDE</p> <p>★★★★★</p>
<p>+</p> <p>Sublim lydkvalitet Superoppløst Nydelig kvalitet</p>	<p>-</p> <p>Svinedyre</p>
<p>Pris: 9998 kr Importør: Hi-Fi Klubben www.hifiklubben.no</p>	