



DENON AH-D7000

Set til 6.999 kroner

www.hifiklubben.dk

"DENON AH-D7000 opgraderer din musiksamling. Der dukker hidtil ukendte detaljer frem i musikken, som jeg trods pænt fornuftige højttalere ALDRIG før har kendt til!"

DENON AH-D7000 kom i handlen sidst på efteråret 2008 og er dermed den nyeste af de hovedtelefoner, vi har testet. Prisen på knap 7.000 kroner er i toppen af det jeg personligt vil give for

et par hovedtelefoner. Lyden er tilgængelig absolut troværdig og designet og materialerne er i en liga for sig.

LYDEN

DENONs topmodel er af den lukkede type, men spiller alligevel let, som var den en åben hovedtelefon. Den dækker over et meget bredt lavfrekvent område med en stram og tør bas, som er herlig fri for trættende techno-bulder. Mellemtonelejet og diskanten er transparent og uhyre detaljefuld og aldrig anstrengende selv i spidsbelastede sekvenser.

Det tre meter lange kabel er lækkert tykt og osrer af kvalitet med sin sort stofbeklædning. Kobberet inden i er af N7-typen og 99,99999% oxygenfrit. D7000s lukkede maghonskaller huser membraner af mikrofiber og 50mm Neodymium magneter, som giver en kraftfuld circuitry

og øger driverstyrken med over 10 procent i forhold til den gamle topmodel AH-D5000 som på mange parametre ellers ikke står sin nye storebror noget tilbage.

Hvad der gør D7000 virkelig interessant er dens meget lave impedans. Det vil sige at den hovedtelefonforstærker, som skal trække driverne, ikke kommer på videre hårdt arbejde for at få disse hi-end ørebøffer til at kaste vellyd af sig. Rent faktisk er de så lidt krævende at selv din medieafspiller kan trække D7000. Og selvom det umiddelbart ikke giver megen mening med mindre du kun gemmer ukomprimerede filer på harddisken, vil det med garanti trække lange blikke på gaden eller i bussen når du kommer anstignende med det her hovedmøbel.

DESIGN OG KOMFORT

Lad mig slå det fast med det sam-

me. Alt ved DENON AH-D7000 er lækkert...ALTI! Design og finish er i særklasse og kvaliteten upåklagelig. Selv æsken, som DENON har valgt at levere deres topmodel i, er et stilstudie i eksklusivitet. Og dét sammenholdt med de ekstravagante materialer som mahogni i højglanspoleret pianolak, læderbetrukne ørepuder, diskrete aluminiumbeslag og en læderbetrukket hovedbøjle i magnesium gør alt sammen denne hovedtelefon noget nær fuldendt.

D7000 føles lettere end dens vægt på 370 grams antyder. Hovedtelefonen tilpasses nemt og fordeleler bøjetrykket jævnt, hvilket får den til at sidde forbløffende godt. De læderbetrukne ørepuder føles behagelige mod de øvre kindben og bagerste kæbepartier. Man har faktisk lyst til bare at beholde hovedtelefonen på, på samme måde som man har lyst til at blive under dynen en grå mandag morgen.

På grund af det lukkede design føler man sig lidt indelukket og afskåret fra omverdenen, men det glemmer man hurtigt når musikken spiller. Når alt kommer til alt er det jo også lige præcis det, det kommer an på, når man lytter til musik gennem hovedtelefoner - At lukke verden ude og svømme bort på en fløjlsplude af vellyd. Når jeg er mest til de åbne hovedtelefoner som Grados eller AKG's modeller, skyldes det min lommemilosofiske forestilling om, de er mere sunde for min hørelse, da lydtrykket kan passere frit ud af øregangen og derved ikke overbelaster min trommehinde så meget som en lukket hovedtelefon måske gør. Men det er vel også et spørgsmål om kontrol af volumen. ■



INFO

Type: Lukket, dynamisk hovedtelefon
 Frekvensgang: 5-45.000 Hz
 Følsomhed: 108 dB/mW
 Nominel impedans: 25 ohm
 Kabellængde: 3 meter kabel i 7N-OFC kobber
 Tilslutning: 6,35 mm forgyldt stereo-jack
 Vægt: 370 gram ekskl. kabel
 Farve: Højglanspoleret mahogni

GEAR

DESIGN
 KOMFORT
 LYD
 PRIS
 SAMLET