

Provlyssnat! Denon AH-D5000

# Sensuell och bergfast

Många har missat Denons hörlurar, men bland annat D5000 lär ändra på den saken – omgående!

Text Mats Meyer-Lie Bild H&M

**O**m Denon fortfarande har kvar sin skivinspelningsdison vet vi inte, men man är definitivt den hifi-tillverkare som har störst helhetsgrepp, inklusive pickuptillverkning. Ett hörlurssortiment överraskar därför knappast, men annat är det med ambitionsnivån! Senaste tiden verkar man nämligen gett teknikerna fria händer att utveckla lurar i extremklass. Själv fick jag nys om nya AH-D5000 då jag letade efter den mest lågimpediva luren på marknaden just nu.

## Ädelträ och magnesium

På japanska dyrlursmanér – initierat av majestätiska Sony MDR-R10 med efterföljare hos Audio Technica och Grado – har Denon AH-D5000 raffinerade lurkåpor i mahogny. Orsaken är inte enbart estetisk utan lika mycket akustisk, på grund av träets överlägsna resonans- och dämpningsegenskaper. Ändå är luren förvånansvärt lätt och för att hålla nere vikten är huvudbygeln av magnesium.

Det stora elementet med sina mycket starka neodymiummagneter och extremlätt men dött mikrofibermembran, är en smula utåt vinklade från huvudet för att utnyttja ytterörat och ge bättre stereoperspektiv. Här finns också en akustisk lösning

som korrigerar luftströmmarna framför och bakom elementet, både för att minimera dynamisk kompression men också ge ljudet en öppen, lättflytande karaktär och dessutom strama upp den slutna teknikens ofta bumliga bas.

Som krona på verket använder man en grov 3-meters tygklädd sladd i 99,9999 % ren koppar – en kabelkvalitet som definitivt gjort sitt till priset.

## Berör på djupet!

Jag kan säga det med en gång: Den här Denon-luren har fått mig att helt ändra uppfattning om vad slutna lurar är kapabla till! Förutom att slutna lurar förstås är bättre än öppna lurar på att dämpa utifrån kommande ljud har den verkligen stora fördelen haft att göra med basen. Just de slutna lurarnas basförmåga har också för många varit helt avgörande, eftersom man tyckt att öppna lurar låtit för tunt och spinkigt.

Andra inklusive mig själv har däremot ofta tyckt att basen i slutna lurar låtit överdriven och svullen, samtidigt som de saknat de öppna lurarnas luftighet och just oansträngda öppenhet. Det sista är ett av skälen till varför vi hållit hårt i en lur som Sennheiser HD650 som dessutom tagits fram för att ta loven av alla kritik om att öppna lurar



**Fina lurar!** Kolla upp hela 15 hörlurar av bättre snitt som testades i Hifi & Musik nr 12/2007. Vi har lagt ut hela testet som PDF på [www.hifimusik.se](http://www.hifimusik.se) under vinjetten Veckans artikel (kommer att finnas där fram till mitten av december!). Tidningen kan beställas från hemsidan eller genom att ringa 08-34 29 70, tryck 1 för prenumerationsärenden.

inte kan spela bas.

Öppenheten och frikopplingen av ljudet från huvudet är också starka kort hos helt friliggande lurar som Sony MDR-SA5000 och de säregna Sony PFR-V1 (bollarna ni vet) som simulerar hörtalarlyssning.

En extremlur som Grado GS1000 har samtidigt visat att det visst går att kombinera öppen teknik med anslagstryck och fysiskt greppbar bas. Fast då kostar det å andra sidan en rejäl slant – i Grados fall femsiffrigt!

Men med Denon AH-D5000 har den slutna teknikens påhejare fått argument som heter duga!

Det är en lur som lyckas förmedla så gott som allt av den luftiga och vidöppna stereorymd som man är van att hitta hos de bästa öppna lurarna. Denon kanske inte riktigt lyckas ge fullt samma skarpa djuprelief som Sony SA5000 eller PFR-V1, men man saknar inget jämfört med vår gamla referens Sennheiser HD650. Referens tills nu skall tilläggas, för D5000 brädar Sennheiser på alla punkter!

Jo, så är det och Denon sveper in dig i lager på lager av sensuellt färgsprakande stereosceneri, högexplosivt och medryckande på ett sätt som inte släpper taget förrän musiken tagit slut.

Denon får till och med tystnaden att vibrera. Och så det mest imponerande av allt: Den fysiskt påtagliga basen med urkraft och värta som får andra lurar att verka missa en hel oktav! Lyssna inte på den här luren om du tänkt spara pengar i år! För dig som inte tänkt spara kom nyligen en ytterligare förbättrad (!) Denon-modell...

H&M

- +** Bas som en sluten konstruktion  
Lätt och friskt ljud som en öppen konstruktion  
Låg impedans
- Inte för högt, men ändå högt pris!
- =** En helt fantastisk hörlur som kombinerar det bästa från slutna respektive öppna konstruktioner och fullständigt pulveriserar vår gamla referens Sennheiser HD650.

## Denon AH-D5000

**Pris** 5.500 kr  
**Typ** Dynamisk hörlur, sluten  
**Känslighet** 106 dB/mW  
**Impedans** 25 ohm  
**Kabellängd** 3 meter (7N-OFC)  
**Vikt** 370 grar. (utan sladd)  
**Info** Hi-Fi Klubben, tel 0771-80 00 90, [www.hifiklubben.se](http://www.hifiklubben.se)



Sprängskiss på hela härligheten, med mahognykåpan ytterst, lätt och dött membran av mikrofiber utan kantupphängning och en effektiv neodymiummagnet därbakom. Ram i magnesium, läderklädda skumkuddar och den tygklädda kabeln gjord av 7N-OFC-koppar.